

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИПСС



Т.В. Шепитько

08 сентября 2017 г.

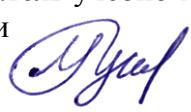
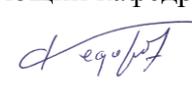
Кафедра "Строительные конструкции, здания и сооружения"

Автор Столбова Ирина Дмитриевна, к.т.н., доцент

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История развития строительного искусства»**

Направление подготовки:	<u>08.03.01 – Строительство</u>
Профиль:	<u>Промышленное и гражданское строительство</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2017</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 06 сентября 2017 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">М.Ф. Гуськова</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 2 04 сентября 2017 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">В.С. Федоров</p>
--	--

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Основной целью изучения учебной дисциплины «История развития строительного искусства» является ознакомление будущих специалистов с историей развития архитектурно-строительной деятельности и выдающимися произведениями в области архитектуры, сохранившегося архитектурного наследия, особенностей формирования архитектурных стилей, что является базой для последующего формирования у обучающегося профессиональных компетенций, связанных с разработкой объемно-планировочных и конструктивных решений, функциональным и физико-техническим проектированием зданий и сооружений с учётом специфики железнодорожной отрасли.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "История развития строительного искусства" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-6	способностью осуществлять и организовывать техническую эксплуатацию зданий, сооружений объектов жилищно-коммунального хозяйства, обеспечивать надежность, безопасность и эффективность их работы

## 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

## 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «История развития строительного искусства» осуществляется в форме лекций с использованием технологий развивающего обучения. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме с обязательной демонстрацией иллюстративного материала. Осуществляется показ обучающих видеоматериалов, фотографий реальных строительных объектов. Производится разбор и анализ конкретных ситуаций из строительной практики. Практические занятия организованы в традиционной форме с использованием технологий развивающего обучения. Осуществляется показ слайдов по истории архитектур-туры и строительной техники. Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала, отработка отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным (диалоговым) технологиям относится отработка отдельных тем по электронным пособиям, поиск информации в Интернете, интерактивные консультации с преподавателями в режиме реального времени. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 5 разделов, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются с применением таких организационных

форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов на бумажных и электронных носителях..

## **6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

### **РАЗДЕЛ 1**

История развития строительного дела

- История возникновения строительной деятельности (триединая задача архи-тектуры; понятие функционального процесса).
- Возникновение конструктивных систем. Их развитие и принципиальные изменения в ходе исторического процесса.
- Взаимосвязь применяемых строитель-ных материалов и изменений в технологии строительства.
- Отличительные черты современной архитектуры от архитектуры прошло-го.
- Упорядочение архитектурной деятель-ности. Образцовое строительство

### **РАЗДЕЛ 2**

Формирование строительной культуры первобытного общества. Архитектура рабовладельческих государств.

- Зональные формы и конструкции жилища.
- Формирование строительной культуры первобытного общества. Пещеры, землянки.
- Мегалитическая культура. Дольмены, менгиры, кромлехи.
- Архитектура Древнего Египта. Культовые сооружения. Храмы, пирамиды.
- Архитектура Древней Греции. Храмы. Ордера. Дорический, ионический, ко-ринфский ордера. Афинский акрополь. Греческие города.
- Архитектура Древнего Рима. Храмы. Ордера. Арки. Своды. Развитие антич-ной архитектуры Рима. Акведуки. Военные лагеря. Пантеон. Колизей. Термы. Триумфальные арки. Развитие куполов, сводов.

### **РАЗДЕЛ 2**

Формирование строительной культуры первобытного общества. Архитектура рабовладельческих государств.

Тестирование

### **РАЗДЕЛ 3**

Архитектура феодального общества, эпохи Возрождения, Руси и Россий-ской империи X - XIX веков

- Развитие Византийской архитектуры. Развитие форм базилики в романской и готической архитектуре.
- Эволюция форм ротонды. Крестово-купольные структуры.
- Романская архитектура. Готика. Храмы. Дворцы. Своды.
- Новое прочтение античного наследия в Италии XV в. Творчество Микельанжело. Архитектура Полаццо. Развитие форм в Барокко. Пантеон. Ренессанс. Барокко. Рококо. Храмы. Ордера. Арки. Своды.
- Архитектура Руси и Российской импе-рии X - XIX веков. Храмы. Ордера. Арки. Своды. Архитектура Новгорода и Пскова XIV-XV вв. Архитектура Московского государства XV - XVII вв.

### **РАЗДЕЛ 4**

Архитектура западных капи-талистических стран и СССР XIX - XX веков.

- Архитектура Западной Европы и США , XIX - начала XX вв. Развитие строи-тельной техники. Урбанизация. Соци-ально-экономическая база новых кон-цепций в архитектуре. От эклектики к модерну.
- Чикагская школа. Творчество Райта, Корбюзье, Гропиуса, Пять принципов Корбюзье.

Небоскребы Нью-Йорка, Японии. Творчество Джонсона, Рудольфа, Ямасаки, Сакакура.  
• Архитектура СССР. Творчество Щусева, Леонидова, Мельникова, Черникова и др. советских архитекторов. Жолтовский и новая архитектурная политика 30-х годов. Послевоенный период развития архитектуры. Архитектура других социалистических стран XX в.

#### РАЗДЕЛ 4

Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков.

Тестирование

#### РАЗДЕЛ 5

История развития архитектуры на ж.д. транспорте

• Зарождение и развитие железных дорог как результат промышленной революции. Железные дороги промышленного и общественного назначения.

• Отражение развития архитектурных стилей, конструктивных решений, применения строительных материалов и технологий в строительстве железнодорожных зданий, в особенности вокзалов

Зачет